



**VENERDÌ 4 OTTOBRE ore 19,00 Auditorium**

## LABORATORIO DI COMPOSIZIONE

Ensemble Conservatorio Ottorino Respighi  
Direttore Benedetto Montebello

### PROGRAMMA

Alessandro Fatucci, Quartetto per archi  
Alessandro Ventura, Quartetto per archi  
Dario Peluso, *Epicinium*  
per quartetto d'archi  
Fabrizio Cecconi, *Dopo*  
per soprano e 7 strumenti (Poesia di A. Pozzi)  
soprano Naho Yokoyama (classe di canto E. Scatarzi)  
Lucrezia Piccolo, *Xenium* per voce narrante, clarinetto, vibrafono,  
violoncello e pianoforte.

M. Ravel, *Sonatina*  
orchestrazione di Diego Santamaria per orchestra da camera

A. Schoenberg, *Sechs kleine klavierstücke* op 19,  
orchestrazione di Umberto Turchi per ensemble da camera

C. Debussy, *Des pas sur la neige*  
orchestrazione di Silvia D'Augello per orchestra da camera



O. Respighi, *La sera* orchestrazione di Nicki Pipita per soprano e  
orchestra da camera (Poesia di Gabriele D'Annunzio) soprano Naho  
Yokoyama (classe di canto E. Scatarzi)

B. Bartok, da *Otto improvvisazioni su canti contadini ungheresi*  
Op.20, n.1-4, orchestrazione Dario Peluso per orchestra da camera

\*\*\*

Alessandro Fatucci, *Fine di Crono*  
per soprano e orchestra da camera (Poesia di G. Ungaretti)  
soprano Giulia Gabrielli (classe di canto E. Scatarzi)

Alessandro Ventura, *Accelerato* per soprano ed ensemble cameristico  
(poesia di E. Montale) soprano Hanna Lee (classe di canto E. Turco)

Nicki Pipita, *Maestrale* lirica per soprano e orchestra da camera (poesia  
di E. Montale) soprano Naho Yokoyama (classe di canto E. Scatarzi)

Marco Matarese, *Fissità* per voce e orchestra da camera (Poesia  
di Vittorio Sereni) soprano Hanna Lee (classe di canto E. Turco)

Ensemble orchestrale del Conservatorio "Ottorino Respighi"  
Benedetto Montebello, direttore d'orchestra  
Shin Inchul, assistente del direttore