



VENERDÌ 4 OTTOBRE ore 19,00 Auditorium

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE

Ensemble Conservatorio Ottorino Respighi
Direttore Benedetto Montebello

PROGRAMMA

Alessandro Fatucci, Quartetto per archi

Alessandro Ventura, Quartetto per archi

Dario Peluso, *Epicinium*

per quartetto d'archi

Fabrizio Cecconi, *Dopo*

per soprano e 7 strumenti (Poesia di A. Pozzi)

soprano Naho Yokoyama (classe di canto E. Scatarzi)

Lucrezia Piccolo, *Xenium* per voce narrante, clarinetto, vibrafono, violoncello e pianoforte.

M. Ravel, *Sonatina*

orchestrazione di Diego Santamaria per orchestra da camera

A. Schoenberg, *Sechs kleine klavierstücke* op 19,

orchestrazione di Umberto Turchi per ensemble da camera

C. Debussy, *Des pas sur la neige*

orchestrazione di Silvia D'Augello per orchestra da camera



O. Respighi, *La sera orchestrazione* di Nicki Pipita per soprano e orchestra da camera (Poesia di Gabriele D'Annunzio) soprano Naho Yokoyama (classe di canto E. Scatarzi)

B. Bartok, da *Otto improvvisazioni su canti contadini ungheresi* Op.20, n.1-4, orchestrazione Dario Peluso per orchestra da camera

Alessandro Fatucci, *Fine di Crono*

per soprano e orchestra da camera (Poesia di G. Ungaretti)

soprano Giulia Gabrielli (classe di canto E. Scatarzi)

Alessandro Ventura, Accelerato per soprano ed ensemble cameristico (poesia di E. Montale) soprano Hanna Lee (classe di canto E. Turco)

Nicki Pipita, *Maestrale* lirica per soprano e orchestra da camera (poesia di E. Montale) soprano Naho Yokoyama (classe di canto E. Scatarzi)

Marco Matarese, *Fissità* per voce e orchestra da camera (Poesia di Vittorio Sereni) soprano Hanna Lee (classe di canto E. Turco)

Ensemble orchestrale del Conservatorio "Ottorino Respighi"

Benedetto Montebello, direttore d'orchestra

Shin Inchul, assistente del direttore