

SUONA ITALIANO LES ÉVÉNEMENTS

ETTA SCOLLO

PMCE PARCO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE

UN SOLO BACIO

21 OCTOBRE | PALAIS DU RHIN

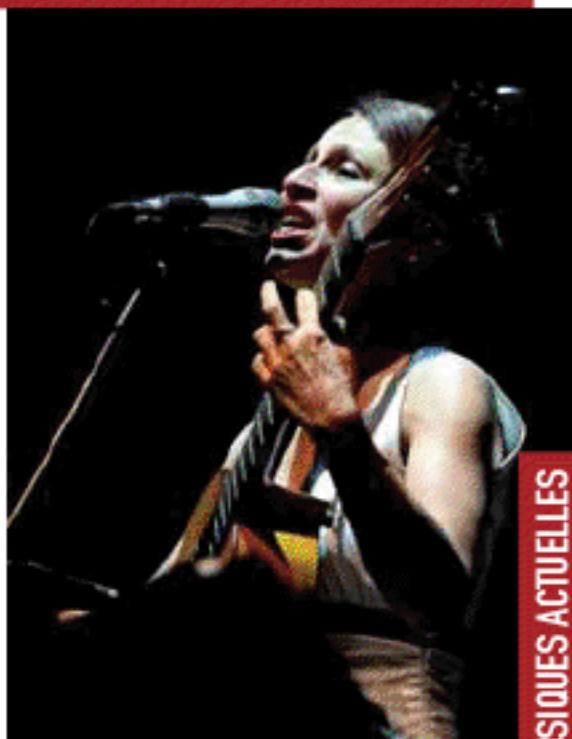
Un solo bacio

Etta Scollo voix
PMCE Parco della Musica
Contemporanea Ensemble

Francesco Peverini violon
Filippo Fattorini violon
Alessio Toro alto
Dario Silveri violoncelle

Une production
Fondazione Musica per Roma

en collaboration avec
l'Institut Culturel Italien
de Strasbourg



MUSIQUES ACTUELLES

109

STRASBOURG



Etta Scollo, une artiste sicilienne parmi les plus appréciées dans le domaine de la musique traditionnelle, propose une soirée avec un programme de compositions originales à partir de textes en langue, de poètes italiens et siciliens, appartenant à la tradition ou contemporains. Le thème central est celui de la langue italienne et sicilienne, de leurs racines, de leur recherche incessante (Arvulu de son compatriote Biagio Guerrera) mais aussi de leur nostalgie mélancolique à l'époque de l'exil (Corro con te et Sicilia mia du poète sicilien et arabe Ibn-Hamdis, ixe siècle), de leur imméritance dans le lien entre mères et filles et, enfin, de leur image reflétée et inversée sur le miroir de la tension vers le renouveau (A li matri di li carusi et La peddi nova du grand Ignazio Butitta). Etta Scollo sera accompagnée par le quartet à cordes de PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble à qui a été confiée l'interprétation de Crisantemi l'une des œuvres de chambre les plus délicates et poétiques de Giacomo Puccini.

[www.icstrasburgo.esteri.it](http://icstrasburgo.esteri.it)



organisé par



avec



avec le soutien de



Società Italiana degli Autori ed Editori

avec la participation de



sponsor

