

SABATO 22 MAGGIO

19.30 Sala Concerti

Marco Gasperini (1980)	Etude (Gabor) (2008) strati acustici per altoparlanti Gruppo Meccanica Azione Sonora
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Modinha
Pixinguinha (1897-1973)	Rosa Giovanni Guaccero <i>pf</i> , Paolo Marchettini <i>cl</i> , Patrizia Rotonda <i>voce</i>
Federico Costanza (1976)	Nitido (2008) per elettronica - Gruppo Meccanica Azione Sonora
Guinga (1950)	Choro pra Zé – Giovanni Guaccero <i>pf</i> , Paolo Marchettini <i>cl</i>
Tom Jobim (1927-1994)	Modinha Giovanni Guaccero <i>pf</i> , Paolo Marchettini <i>cl</i> , Sandra Del Maro <i>voce</i>

20.15 Sala Mangiatoia

Guido Bitossi (1993)	C<->-C Guido Bitossi <i>chit el</i>
Tradizionale irlandese	The Foggy Dew, The Flower of Magherally, Ye Jacobites by name Lucia Staccione <i>voce</i> , Caterina Bono <i>violino</i>

20.30 Sala Concerti Poesia e musica d'oggi

Lecture di Marilena Renda (da "Ruggine") e di Elisa Davoglio	
Alessandro Demophon	Vidi hor cogliendo rose (madrigale per voce e liuto)
Barbara Strozzi (1619-77)	Begli occhi (madrigale a voce sola con tiorba) Valeria Villeggia, Chiara Strada <i>voce</i> , Simone Colavecchi <i>liuto e tiorba</i>
Rosario Mirigliano (1950)	Come un soffio (1983) Davide Baudone <i>pf</i>

21.30 Sala Mangiatoia

Racconto	Sylvie Genovese <i>voce e chit</i>
Claudio Monteverdi (1567-1643)	Non è di gentil core (madrigale a due voci con tiorba) Valeria Villeggia, Chiara Strada <i>voce</i> , Simone Colavecchi <i>liuto e tiorba</i>
Domenico Cimarosa (1749-1801)	Magnificat Cori della SPMT, Maria Grazia Bellia, Renzo Renzi <i>maestri del coro</i> Alberto Spanu <i>cembalo</i> , Sandro Savagnone <i>direttore</i>

22.00 Sala Concerti

Matteo Rossi	Concrete (Video 2010) Foto e video di Matteo Rossi, musica di Giuliano Bracci.
Alessio Rossato (1977)	frAmmentAzioni 12 03 (2008) per elettronica Gruppo Meccanica Azione Sonora
Trio Naga Project 5	Not I (da Samuel Beckett) Trio Naga Project 5 con Elena Miraglia <i>voce</i>
Luciano Berio (1925-2003)	Cries of London (1974-76) per otto voci Ready Made Ensemble, Gianluca Ruggeri <i>direttore</i>

Durante i due giorni interventi di Spazio Musica-Professione-Diritti a cura di Indiana Raffaelli (Siam)

* Prima esecuzione

** Arr. vocale di Patrizia Rotonda

DOMENICA 23 MAGGIO

17.00 - Spazio bambini

Dieci per tre	Pezzo per pianoforte e strumenti presenti di e con Marina Marsilio, Marina Ligato e Irene Di Pietro - Interclasse di pianoforte di Alessandra Manti
Vivaldi, Mozart e Gershwin	Quartetto di clarinetti della classe di Teresa Spagnuolo: Giulio Orasi, Giovanni Marsili, David Berardi, Costanza Majone
Banana Boat	Banda Perdifiato, Teresa Spagnuolo e Nicola Raffone <i>direttori</i> con la partecipazione di Antonia D'Amore <i>voce</i>

18.30 Sala Concerti

Hanno una voce i colori	Liberamente ispirato al romanzo "Almost Blue" di Carlo Lucarelli Lab Dizione2
Sofia Gubaidulina (1931)	Et Expecto (1985) Daniel Stratznig <i>fisarmonica</i>
Tradizionale	Due canti sefarditi - Evelina Meghnagi <i>voce</i> , Sylvie Genovese <i>chit</i>
Davide Baudone (1977)	Intermittenze (2010)* Marco Caverni <i>sax bar</i>
René Leibowitz (1913-72)	Sonata op.12b (1944) Adagio/Allegro molto, Largo assai Scorrevole e tranquillo – Giuseppe Pelura <i>fl</i> , Orietta Caianiello <i>pf</i>
Andrea Mancianti (1981)	Il quarto messaggero (2010) * Giovanni Piacente <i>cn</i> , Davide Baudone <i>pf</i> Andrea Mancianti <i>live electronics</i>

19.30 Sala Mangiatoia

Tradizionale	Marche de Henri IV (studio) Arr. per banda W. A. Schaefer **
Trad./ E. Angelini (Lazio)	V Mistero di Priverno ** – Banda Vocale Interclasse SPMT di Patrizia Rotonda

20.00 Sala Concerti

G. Battista Pergolesi (1710-36)	Mentre l'erbetta pasce l'agnella ("Il Flaminio", 1735)
W. Amadeus Mozart (1756-91)	Bei Männern welche Liebe fühlen (Il flauto magico, 1791) Crudel! Perché finora (Le nozze di Figaro, 1786)
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Il lacerato spirito (Simon Boccanegra, 1857) Dio che nell'alma infondere (Don Carlos, 1867)
Giacomo Puccini (1858-1924)	Vissi d'arte, vissi d'amore (Tosca, 1900) Opera Workshop, Joan Logue <i>maestro concertatore</i>
Emilio Calandin (1958)	Lacrimosa, Noche - Stefano Cardi <i>chit</i> Tulkus (1998) Giuseppe Pelura <i>fl</i> , Paolo Montin <i>cl</i>
Federico Costanza (1976)	Bianco (2010) Marco Caverni <i>sax bar</i> , Daniel Stratznig <i>fis</i>
Leonard Bernstein (1918-90)	Maria (West Side Story, 1957) Tonight (West Side Story, 1957) Opera Workshop

21.00 Sala Mangiatoia

Pasquale Aiezza	Facilità **
Antonella Talamonti	Banda di Passione
Trad./ E. Angelini (Lazio)	Le otto strofette della Coroncina del Preziosissimo Sangue (Introduzione)** Banda Vocale Interclasse SPMT di Patrizia Rotonda
Astor Piazzolla (1921-1992)	Gran Tango – Marco Caverni <i>sax bar</i> , Daniel Stratznig, <i>fis</i>

21.30 Sala Concerti Padre/Figlia

Salviucci/Marini	Presentazione di Pierpaolo De Martino
Giovanni Salviucci (1907-37)	Serenata per 9 strumenti (1937) Allegro, Canzone, Allegro Freon Ensemble, Stefano Cardi <i>direttore</i>
Giovanna Marini (1937)	Ragazzo gentile Giovanna Marini con il Coro Modi del Canto Contadino della SPMT

voce |vó-ce| [s. f.]

INTERPRETI

Giovanna Marini *voce e chitarra*

Coro Modi del Canto Contadino della SPMT

Trio Naga Project 5 Errico De Fabritiis *sax*, Giuseppe Savino *trombone*, Giulio Maschio *batteria*
Giada De Fabritiis *pianoforte*, Luigi Carosio *basso* con Elena Miraglia *voce*

Ready Made Ensemble Gianluca Ruggeri *direttore*

Arianna Miceli, Paola Ronchetti *soprani*, Laura Polimeno, Marta Zanazzi *contralti*

Renato Moro, Daniele Pellegrini *tenori*, Giuliano Mazzini, David Ravignani, *bassi*

Opera Workshop Joan Logue *maestro concertatore*

Satoko Hashimoto *soprano*, Luca Duri *tenore*, Alfredo Saulo *tenore*,

Pierluigi Mastripieri *basso-baritono*, ospite: Stefania Minestrini *soprano*

Cori della SPMT Sandro Savagnone *direttore*

Maria Grazia Bellia, Renzo Renzi *maestri del coro*, Alberto Spanu *cembalo*

Banda Vocale Interclasse SPMT di Patrizia Rotonda: Priscilla Bei, Giampaolo Castelli

Sabine Fontaine, Claudio Moroni, Mariella Gaeta Pantusa, Patrizia Rotonda

Lab Dizione 2 SPMT Angela Citterich, Marina Delavigne, Francesca Delavigne, Fulvia Delavigne

Flavio Ottaviani, Marina Barigelli, Giada Pietrini, Graziella Antidormi

Gruppo Meccanica Azione Sonora Federico Costanza, Alessio Rossato

Chiara Strada, Sandra Del Maro, Evelina Meghnagi, Patrizia Rotonda, Lucia Staccone, Valeria Villeggia *voci*

Paolo Marchettini *clarinetto*

Marco Caverni *sassofono*

Giovanni Piacente *corno*

Daniel Stratznig, *fisarmonica*

Sylvie Genovese *voce e chitarra*

Guido Bitossi *chitarra elettrica*

Simone Colavecchi *liuto e tiorba*

Davide Baudone, Giovanni Guaccero *pianoforte*

Freon Ensemble

Giuseppe Pelura *flauto*, Flavio Troiani *oboe*, Paolo Montin *clarinetto*, Giuseppe Mastrangelo *fagotto*

Gabriele Paggi *tromba*, Orietta Caianiello *pianoforte*, Caterina Bono, Letizia Pisana *violino*

Alessio Toro *viola*, Luca Peverini *violoncello*, Stefano Cardì *chitarra e direzione*

Poesia e musica oggi Elisa Davoglio, Marilena Renda

Spazio bambini - Interclasse di pianoforte di Alessandra Manti: Marina Marsilio, Marina Ligato

Irene Di Pietro; Quartetto di clarinetti della classe di Teresa Spagnuolo: Giulio Orasi, Giovanni Marsili

David Berardi, Costanza Majone. Banda Perdifiato, Teresa Spagnuolo, Nicola Raffone, Antonia D'Amore

Ideazione Stefano Cardì (Direzione artistica), Claudio Vedovati, Giuliano Bracci

Contributi multimediali a cura di Francesca Checchi e Lino Notaristefano

Anche la musica ha i suoi diritti a cura di Indiana Raffaelli (Siam)

Poesia e Musica d'oggi a cura di Nuovi Argomenti

Coordinamento Paolo Cintio, Vincenzo Russo

Ufficio stampa Franca Renzini

Grafica Stefano Cieri

www.freonensemble.com

www.scuolamusicatestaccio.it tel. 065750376

Scuola Popolare di Musica di Testaccio

FREON

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Atlante Sonoro XXI

voce

22 | 23 maggio 2010

Sala Concerti SPMT - Ex Mattatoio
Piazza O. Giustiniani 4/a - Roma

ingresso libero