

## SABATO 22 MAGGIO

### 19.30 Sala Concerti

Marco Gasperini (1980)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Pixinguinha (1897-1973)

Federico Costanza (1976)

Guinga (1950)

Tom Jobim (1927-1994)

### 20.15 Sala Mangiatoia

Guido Bitossi (1993)

Tradizionale irlandese

### 20.30 Sala Concerti Poesia e musica d'oggi

Letture di Marilena Renda (da "Ruggine") e di Elisa Davoglio

Alessandro Demophon

Barbara Strozzi (1619-77)

Rosario Mirigliano (1950)

### 21.30 Sala Mangiatoia

Racconto

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Domenico Cimarosa (1749-1801)

### 22.00 Sala Concerti

Matteo Rossi

Alessio Rossato (1977)

Trio Naga Project 5

Luciano Berio (1925-2003)

Durante i due giorni interventi di Spazio Musica-Professione-Diritti a cura di Indiana Raffaelli (Siam)

\* Prima esecuzione

\*\* Arr. vocale di Patrizia Rotonda

## DOMENICA 23 MAGGIO

### 17.00 - Spazio bambini

Dieci per tre

Vivaldi, Mozart e Gershwin

Banana Boat

### 18.30 Sala Concerti

Hanno una voce i colori

Sofia Gubaidulina (1931)

Tradizionale

Davide Baudone (1977)

René Leibowitz (1913-72)

Andrea Mancianti (1981)

### 19.30 Sala Mangiatoia

Tradizionale

Trad./E. Angelini (Lazio)

### 20.00 Sala Concerti

G. Battista Pergolesi (1710-36) Mentre l'eretta pasce l'agnella ("Il Flaminio", 1735)

W. Amadeus Mozart (1756-91) Bei Männern welche Liebe fühlen (Il flauto magico, 1791)

Giuseppe Verdi (1813-1901) Il lacerato spirto (Simon Boccanegra, 1857)

Giacomo Puccini (1858-1924) Dio che nell'alma infondere (Don Carlos, 1867)

Emilio Calandin (1958) Vissi d'arte, vissi d'amore (Tosca, 1900)

Federico Costanza (1976) Opera Workshop, Joan Logue maestro concertatore

Leonard Bernstein (1918-90) Lacrimosa, Noche - Stefano Cardi chit

Astor Piazzolla (1921-1992) Tulkus (1998) Giuseppe Pelura fl, Paolo Montin cl

Giovanni Salviucci (1907-37) Bianco (2010) Marco Caverni sax bar, Daniel Stratznig fs

Giovanna Marini (1937) Maria (West Side Story, 1957)

Facilità \*\*

Tonight (West Side Story, 1957) Opera Workshop

### 21.00 Sala Mangiatoia

Pasquale Alezza

Antonella Talamonti

Trad./E. Angelini (Lazio)

Giovanna Marini (1937) Le otto strofette della Coroncina del Preziosissimo Sangue (Introduzione)\*\*

Banda Vocale Interclasse SPMT di Patrizia Rotonda

Giovanna Marini (1937) Gran Tango – Marco Caverni sax bar, Daniel Stratznig, fs

### 21.30 Sala Concerti Padre/Figlia

Salviucci/Marini Presentazione di Pierpaolo De Martino

Giovanni Salviucci (1907-37) Serenata per 9 strumenti (1937) Allegro, Canzone, Allegro

Freon Ensemble, Stefano Cardi direttore

Giovanna Marini (1937) Ragazzo gentile

Giovanna Marini con il Coro Modi del Canto Contadino della SPMT

# voce |vó-ce| [s. f.]

## INTERPRETI

Giovanna Marini *voce e chitarra*

**Coro Modi del Canto Contadino della SPMT**

**Trio Naga Project 5** Errico De Fabritiis *sax*, Giuseppe Savino *trombone*, Giulio Maschio *batteria*  
Giada De Fabritiis *pianoforte*, Luigi Carosio *basso* con Elena Miraglia *voce*

**Ready Made Ensemble** Gianluca Ruggeri *direttore*

Arianna Miceli, Paola Ronchetti *soprani*, Laura Polimeno, Marta Zanazzi *contralti*  
Renato Moro, Daniele Pellegrini *tenori*, Giuliano Mazzini, David Ravignani, *bassi*

**Opera Workshop** Joan Logue *maestro concertatore*

Satoko Hashimoto *soprano*, Luca Duri *tenore*, Alfredo Saulo *tenore*,  
Pierluigi Mastripieri *basso-baritono*, ospite: Stefania Minestrini *soprano*

**Cori della SPMT** Sandro Savagnone *direttore*

Maria Grazia Bellia, Renzo Renzi *maestri del coro*, Alberto Spanu *cembalo*

**Banda Vocale Interclasse SPMT** di Patrizia Rotonda: Priscilla Bei, Giampaolo Castelli  
Sabine Fontaine, Claudio Moroni, Mariella Gaeta Pantusa, Patrizia Rotonda

**Lab Dizione 2 SPMT** Angela Citterich, Marina Delavigne, Francesca Delavigne, Fulvia Delavigne  
Flavio Ottaviani, Marina Barigelli, Giada Pietrini, Graziella Antidormi

**Gruppo Meccanica Azione Sonora** Federico Costanza, Alessio Rossato

Chiara Strada, Sandra Del Maro, Evelina Meghnagi, Patrizia Rotonda, Lucia Staccone, Valeria Villeggia *voci*

Paolo Marchettini *clarinetto*

Marco Caverni *sassofono*

Giovanni Placente *corno*

Daniel Stratznig, *fisarmonica*

Sylvie Genovese *voce e chitarra*

Guido Bitossi *chitarra elettrica*

Simone Colavecchi *liuto e tiorba*

Davide Baudone, Giovanni Guaccero *pianoforte*

**Freon Ensemble**

Giuseppe Pelura *flauto*, Flavio Troiani *oboe*, Paolo Montin *clarinetto*, Giuseppe Mastrangelo *fagotto*

Gabriele Paggi *tromba*, Orietta Caianiello *pianoforte*, Caterina Bono, Letizia Pisana *violino*

Alessio Toro *viola*, Luca Peverini *violoncello*, Stefano Cardi *chitarra e direzione*

**Poesia e musica oggi** Elisa Davoglio, Marilena Renda

**Spazio bambini - Interclasse di pianoforte** di Alessandra Manti: Marina Marsilio, Marina Ligato

Irene Di Pietro; Quartetto di clarinetti della classe di Teresa Spagnuolo: Giulio Orasi, Giovanni Marsili  
David Berardi, Costanza Majone. Banda Perdifiato, Teresa Spagnuolo, Nicola Raffone, Antonia D'Amore

**Ideazione** Stefano Cardi (Direzione artistica), Claudio Vedovati, Giuliano Bracci

**Contributi multimediali** a cura di Francesca Checchi e Lino Notaristefano

**Anche la musica ha i suoi diritti** a cura di Indiana Raffaelli (Siam)

**Poesia e Musica d'oggi** a cura di Nuovi Argomenti

**Coordinamento** Paolo Cintio, Vincenzo Russo

**Ufficio stampa** Franca Renzini

**Grafica** Stefano Cieri

Scuola Popolare di Musica di Testaccio

**FREON**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

# Atlante Sonoro XXI



voce

22 | 23 maggio 2010

Sala Concerti SPMT - Ex Mattatoio  
Piazza O. Giustiniani 4/a - Roma

ingresso libero