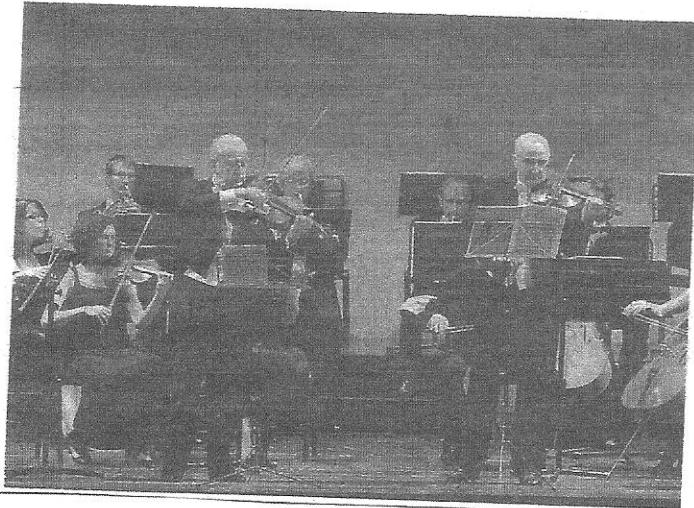


La Provincia

Internet: www.laprovinciadocremona.it

Quotidiano di Cremona

Giovedì 10 giugno 2010



Stauffer, auguri d'eccezione

Bruno Giuranna e Salvatore Accardo ieri sera sui palco del Ponchielli al concerto speciale 'Omaggio a Cremona' per i 25 anni della Stauffer

CREMONA — Quartetto d'eccezione ieri sera al Ponchielli per 'Omaggio a Cremona', concerto per celebrare i 25 anni dell'Accademia Stauffer: con allievi ed ex allievi, Salvatore Accardo al violino, Bruno Giuranna alla viola, Rocco Filippini al violoncello e Franco Petracchi al contrabbasso. Ed è stato un grande spettacolo.

► Codazzi a pagina 58

Una spettacolare formazione per i 25 anni dell'Accademia

di Roberto Codazzi

CREMONA — Come teorizza Goethe in una bella pagina del *Viaggio in Italia*, gli italiani sono talmente abituati al bello da farci l'abitudine. E non c'è cosa peggiore. Per tornare ad apprezzarlo — suggerisce lo scrittore tedesco — bisogna riappropriarsi dell'emozione originaria. Qualcosa del genere è avvenuto ieri sera al Ponchielli, dove il pubblico cremonese si è reso conto di quale privilegio goda da un quarto di secolo ma al quale si era forse un po' assuefatto: avere qui con regolarità, grazie ai soldi privati della Fondazione Walter Stauffer (che quest'anno compie 40 anni), un quartetto d'eccezione di maestri formato da Salvatore Accardo (violino), Bruno Giuranna (viola), Rocco Filippini (violoncello), Franco Petracchi (contrabbasso). Si sono esibiti tutti e quattro come solisti per festeggiare i 25 anni dell'Accademia Stauffer, i corsi di alto perfezionamento nati con l'intento di creare una 'scuola italiana' per la pratica degli strumenti ad arco. Accanto a loro un'orchestra formata da una selezione dei 714 allievi che in questi cinque lustri ha frequentato l'istituto. Gremito il teatro, con le massime autorità cittadine e il Console generale di Svizzera, David Vogelsanger, che per statuto siede nel Cda della Stauffer. L'eccezionale concerto ha raggruppato in un'unica serata la tradizionale rassegna *Omaggio a Cremona* che ogni anno suggella i corsi. Lo splendido programma ha consentito ai maestri di mettersi equamente in luce,

Giovedì
10 giugno 2010

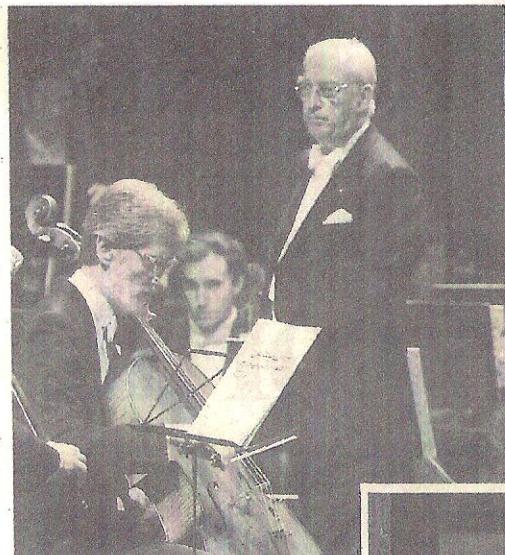
Cultura & Spettacoli

con Accardo e Giuranna che hanno fatto anche da direttori. In apertura una perla, la *Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore* di Mozart, con quell'*Andante* centrale di dolorosa compostezza, esaltato dalla poesia del violino di Accardo e della viola di Giuranna, dolore stesperato dalla spensierata pulsazione ritmica del rondo conclusivo. Ma senza nulla togliere a questi due fuoriclasse, a scatenare la gioia in sala ci ha pensato Petracchi, che si è affiancato ad Accardo nel *Gran Duo Concertante* di Bottesini. Evidentemente motivato dalla speciale occasione, il contrabbassista pistoiese ha sfoderato un virtuosismo, una brillanza, un vigore a dir poco in-

credibili, infiammando il pubblico del Ponchielli. Dopo l'intervallo è entrato in scena anche Filippini in quell'altro capolavoro che è il *Doppio Concerto in la minore per violino e violoncello* di Brahms, in cui il maestro ticinese e Accardo hanno fatto leva soprattutto sulla loro profondità interpretativa. E se i maestri sono bravi, la sorpresa se possibile più bella della serata è stata l'orchestra, una sorta di *all star* formato da allievi ed ex allievi dell'Accademia, oggi a loro volta concertisti affermati. Sarebbe bello che ogni anno la Stauffer potesse raggrupparsi per uno o più concerti: anche se esiste solo sulla carta, potenzialmente è la migliore orchestra d'archi italiana.

Omaggio a Cremona. Accardo, Giuranna, Filippini e Petracchi (in stato di grazia) ieri al Ponchielli con i migliori allievi

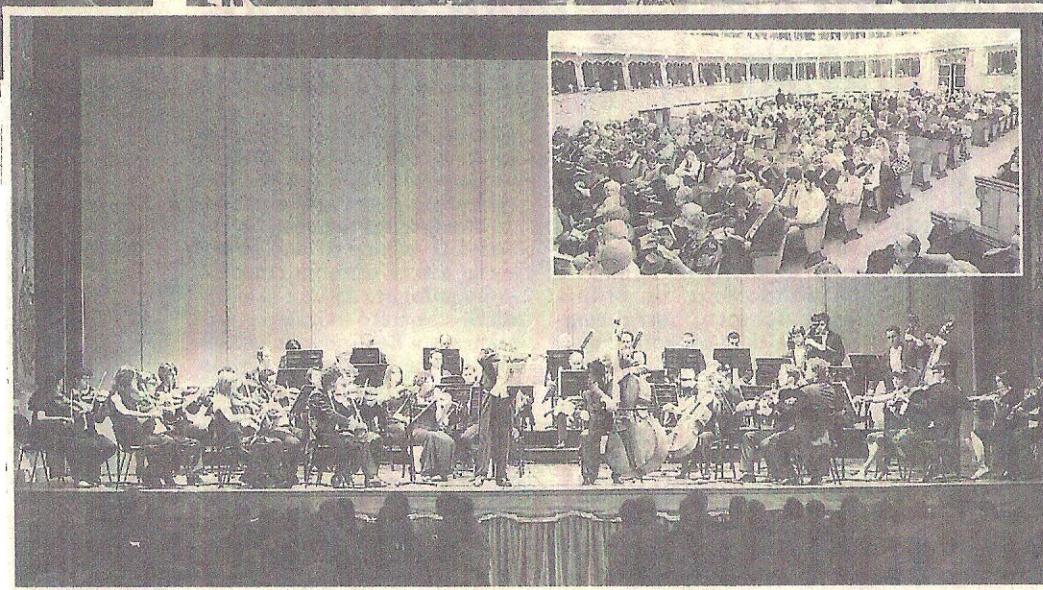
La Stauffer 'all star' infiamma il teatro



Filippini e Giuranna



Accardo e Petracchi



Cultura & Spettacoli

Giovedì
10 giugno 2010



Stauffer, auguri d'eccezione

Bruno Giuranna e Salvatore Accardo ieri sera sul palco del Ponchielli al concerto speciale 'Omaggio a Cremona' per i 25 anni della Stauffer

CREMONA — Quartetto d'eccezione ieri sera al Ponchielli per 'Omaggio a Cremona', concerto per celebrare i 25 anni dell'Accademia Stauffer: con allievi ed ex allievi, Salvatore Accardo al violino, Bruno Giuranna alla viola, Rocco Filippini al violoncello e Franco Petracchi al contrabbasso. Ed è stato un grande spettacolo.

► Codazzi a pagina 58

Una spettacolare formazione per i 25 anni dell'Accademia

di Roberto Codazzi

CREMONA — Come teorizza Goethe in una bella pagina del *Viaggio in Italia*, gli italiani sono talmente abituati al bello da farci l'abitudine. E non c'è cosa peggiore. Per tornare ad apprezzarlo — suggerisce lo scrittore tedesco — bisogna riappropriarsi dell'emozione originaria. Qualcosa del genere è avvenuto ieri sera al Ponchielli, dove il pubblico cremonese si è reso conto di quale privilegio goda da un quarto di secolo ma al quale si era forse un po' assuefatto: avere qui con regolarità, grazie ai soldi privati della Fondazione Walter Stauffer (che quest'anno compie 40 anni), un quartetto d'eccezione di maestri formato da Salvatore Accardo (violino), Bruno Giuranna (viola), Rocco Filippini (violoncello), Franco Petracchi (contrabbasso). Si sono esibiti tutti e quattro come solisti per festeggiare i 25 anni dell'Accademia Stauffer, i corsi di alto perfezionamento nati con l'intento di creare una 'scuola italiana' per la pratica degli strumenti ad arco. Accanto a loro un'orchestra formata da una selezione dei 714 allievi che in questi cinque lustri ha frequentato l'istituto. Gremito il teatro, con le massime autorità cittadine e il Consiglio generale di Svizzera, David Vogelsanger, che per statuto siede nel Cda della Stauffer. L'eccezionale concerto ha raggruppato in un'unica serata la tradizionale rassegna *Omaggio a Cremona* che ogni anno suggella i corsi. Lo splendido programma ha consentito ai maestri di mettersi equamente in luce,

con Accardo e Giuranna che hanno fatto anche da direttori. In apertura una perla, la *Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore* di Mozart, con quell'*Andante* centrale di dolorosa compostezza esaltato dalla poesia del violino di Accardo e della viola di Giuranna, dolore stemperato dalla spensierata pulsazione ritmica del rondò conclusivo. Ma senza nulla togliere a questi due fuoriclasse, a scatenare la gioia in sala ci ha pensato Petracchi, che si è affiancato ad Accardo nel *Gran Duo Concertante* di Bottesini. Evidentemente motivato dalla speciale occasione, il contrabbassista pistoiese ha sfoderato un virtuosismo, una brillantezza, un vigore a dir poco in-

credibili, infiammando il pubblico del Ponchielli. Dopo l'intervallo è entrato in scena anche Filippini in quell'altro capolavoro che è il *Doppio Concerto in la minore* per violino e violoncello di Brahms, in cui il maestro ticinese e Accardo hanno fatto leva soprattutto sulla loro profondità interpretativa. E se i maestri sono bravi, la sorpresa se possibile più bella della serata è stata l'orchestra, una sorta di *all star* formata da allievi ed ex allievi dell'Accademia, oggi a loro volta concertisti affermati. Sarebbe bello che ogni anno la Stauffer potesse raggrupparsi per uno o più concerti: anche se esiste solo sulla carta, potenzialmente è la migliore orchestra d'archi italiana.



La Cronaca Spettacoli

26

CAPOLAVORI MUSICALI / L'EVENTO

Ponchielli, stasera, tutto per la Stauffer che festeggia i suoi 25 anni di attività. Uno straordinario *Omaggio a Cremona*, a un quarto di secolo dalla fondazione dei corsi di perfezionamento dell'Accademia, celebrato dai maestri in veste di solisti: Salvatore Accardo (foto), Bruno Giuranna, Rocco Filippini e Franco Petracchi. Si esibirà un'intiera orchestra d'archi di allievi ed ex allievi, mentre le sezioni dei fiati saranno fornite dall'Orchestra da Camera Italiana. In programma due autentici capolavori della letteratura musicale, la Sinfonia Concertante di Mozart e il Concerto per violino e violoncello di Brahms (solisti Accardo al violino, Filippini al violoncello, dirige Bruno Giuranna) e la pagina strumentale più significativa di Bottesini, il Gran Duo Concertante. L'ingresso è libero ad inviti.

Venticinque anni di storia e di indiscusso prestigio, e non sentirli: è l'Accademia Walter Stauffer, che celebra così quest'anno il raggiardevole traguardo nel modo più naturale e ovvio, radunando sul palcoscenico del massimo teatro cittadino, attorno ai "maestri" Salvatore Accardo, Bru-

Stauffer, Omaggio a Cremona

Stasera al Ponchielli per i 25 anni di attività



no Giuranna, Rocco Filippini e Franco Petracchi, un gran numero di allievi ed ex allievi, che daranno vita all'Orchestra dell'Accademia Walter Stauffer. La serata costituirà un autentico evento: si ritroveranno,

infatti, coi loro maestri, una trentina dei 714 allievi che hanno frequentato i prestigiosi corsi, per poi seguire brillanti carriere nell'ambito del solismo, della musica d'insieme, della didattica.

MERCOLEDÌ 9 GIUGNO 2010



Cremona
Questa sera
al Ponchielli
l'Omaggio
per i 25 anni
dell'Accademia
Stauffer
a pagina 26